

Asunto de Tres

FRAGMENTO

GONZALO RODRÍGUEZ RISCO

El departamento de Denisse. Una cama.

Mario, Denisse y Carlos, echados sobre la cama, ven televisión.

Escuchamos la parte final de la película “Tres Formas de Amar” de Andrew Fleming.

Carlos y Denisse se besan. Mario los mira, algo incómodo. Se dan cuenta y se dejan de besar. Siguen viendo la película.

CARLOS

Oye, entonces... ¿de quién estaba enamorado el pata?

Mario y Denisse lo miran.

MARIO

Del otro pata pues.

DENISSE

Obvio.

CARLOS

Ahh...

Vuelven a la película. Mario y Denisse, como jugando, le dan golpecitos a Carlos:

Eres un huevón.

La película termina. Música de créditos finales.

CARLOS

Tengo una idea.

DENISSE Y MARIO

No.

CARLOS

¿Qué?

DENISSE

Lo que sea, no. Esa cara ya te la conozco.

CARLOS

Esta vez te va a gustar.

DENISSE

Siempre me gusta, y siempre termino en problemas.

Denisse apaga el televisor.

MARIO

Es verdad...

CARLOS

Es muy simple: Dense un beso.

Pausa. Mario y Denisse se dan un beso en la mejilla.

No pues babosos, así no. En los labios.

Denisse y Mario lo miran. Se miran.

MARIO

¿Para qué?

CARLOS

Me da curiosidad.

MARIO DENISSE

No... Ya pues.

CARLOS

(a Mario:)

Es un besito.

Pausa. Carlos y Denisse lo miran.

MARIO

(Aceptando:)

Morbosos de mierda...

CARLOS

(Aplaudiendo:)

¡Eso! Esperen...

Se acomoda al medio de la cama, de tal forma que Mario y Denisse quedan a los lados:

Ya. Un beso.

Mario y Denisse se dan un beso corto. Carlos sonrío, feliz.

DENISSE

Mmhm...

MARIO

No está mal. De repente me terminan gustando las mujeres.

DENISSE

(Suspira.)

Eres el hombre perfecto y te gustan los hombres... Qué desperdicio.

MARIO

No soy el hombre perfecto... ¿O sí? No... Creo que soy esa convención social que los hace a ustedes mucho más interesantes: "El amigo gay".

CARLOS

¡Y ese es el hombre perfecto! Nunca jode.

DENISSE

Sensible, inteligente.

Mira a Carlos:

Considerado.

CARLOS

Y rosquete. No te olvides de eso.

MARIO

Extremadamente rosquete.

Pausa.

DENISSE

Bueno Mario, si cambias de opinión me avisas para dejar a este bruto.

CARLOS

Bien que me quieras... Te quejas, pero igual te mueres por mi.

DENISSE

¿Sí?

CARLOS

Sí.

DENISSE

¿Sí?

CARLOS

Sí.

Se besan, cada vez más sexual. Carlos mira a Denisse y Mario. Les indica que se besen.

CARLOS

¿Sí?

Denisse asiente. Mario y Denisse se besan, ahora es un poco más largo.

MARIO

Ahora ustedes.

Denisse y Carlos se besan apasionadamente. Pero Denisse levanta la cabeza y se encuentra con la boca de Mario, quien ahora sí está dispuesto a más. Mario mira a Carlos:

¿Normal?

CARLOS

Sí.

Mario y Denisse se besan largamente, pero es algo menos brutal, más suave. La mano de Denisse recorre el pecho de Mario. Carlos los mira excitado.

DENISSE

Ahora ustedes.

Carlos y Mario saltan como impulsados por un resorte.

MARIO

No.

DENISSE

¿Por qué?

CARLOS

Es obvio...

DENISSE

¿Porque no eres gay? ¿Y qué tiene? Es un beso...

MARIO

No. Ni hablar.

DENISSE

Si Mario puede conmigo.

CARLOS

No es lo mismo... ¿Acaso tú lo harías con una mujer?

DENISSE

Si ella estuviera aquí, y andáramos en lo mismo... ¿por qué no?

CARLOS

Oye, si quieres, puedo hacer algunas llamadas...

MARIO

...esa fijación con las lesbianas.

CARLOS

Es que se ve tan rico... dos mujeres.

DENISSE

(Imitándolo:)

Dos hombres...

Pausa. Denisse y Carlos se ven muy excitados.

MARIO

No se preocupen por mí.

Carlos y Denisse se besan de nuevo. Mario los mira.

Hagan lo que quieran.

Silencio largo. Carlos se quita el polo, Denisse se pone sobre él. Mario se acomoda en la cama para no interrumpir.

DENISSE

Cierra los ojos.

CARLOS

¿Para qué?

DENISSE

Ciérralos. Hazme caso.

Denisse se quita un pañuelo del pelo y le venda los ojos a Carlos.

CARLOS

¿Qué haces?

DENISSE

Shhh... Vas a ver que no hay tanta diferencia. Adivina quien te está tocando.

CARLOS

No entiendo.

DENISSE

Relájate.

En silencio, Denisse y Mario se turnan para tocar el pecho de Carlos suavemente. Ponen las manos a ambos lados de su cuerpo, se cruzan, para confundirlo. Carlos pasa de excitación a cosquillas. Denisse se ve divertida. Mario permanece imperturbable.

CARLOS

Esa es Denisse... Mario, pendejo... Denisse... Denisse, de nuevo...

MARIO

Soy yo.

CARLOS

Mierda.

DENISSE

¿Te gusta?

CARLOS

Sí, está rico.

DENISSE

(Mímica, a Mario:)

Dale un beso.

MARIO

(Mímica, a Denisse:)

No.

DENISSE

Uno. No se va a dar cuenta.

MARIO

No. No puedo.

Denisse le da un beso largo a Carlos, quien empieza a excitarse. Mario se incorpora y decide dejarlos, empieza a deslizarse fuera de la cama, cuando Denisse lo toma del brazo y lo trae hacia ella. Nuevamente se besan mientras tocan el pecho de Carlos.

CARLOS

(Ojos cerrados:)

Dennise... Mario... ¿Chicos? ¿Están ahí?

Se quita la venda:

¡Oye! ¡Ya pues!

MARIO

(Retrocediendo:)

Perdón.

DENISSE

¿Por qué? Tú empezaste—

CARLOS

Ahí nomás.

DENISSE

Dale un beso.

MARIO

No.

DENISSE

¡Ya pues!

CARLOS

¡No, Denisse, no! ¡Me da asco besar a un cabro—! Mario, disculpa.

Silencio largo.

Oye...

MARIO

Un rato.

CARLOS

No. Oye. No. Mario, no he querido ofenderte...

MARIO

Un rato.

CARLOS

Ven. Dame un beso.

MARIO

Déjalo ahí, Carlos.

CARLOS

Perdóname...

Silencio.

DENISSE

(a Mario:)

¿Estás bien?

MARIO

¿Sabes algo, Denisse? Carlos y yo somos amigos desde los quince años... Nos conocimos en el colegio. Él dormía en mi casa dos o tres veces por semana.

A Carlos:

¿Tú te acuerdas?

CARLOS

Claro...

MARIO

Te paseabas calato por el cuarto, y hacías tus planchas, y me contabas que se te había parado cuando le viste el calzón a Cristina Rossi... Yo la odiaba a ella, y me moría por ti. Nadie se enamora como a los quince años, ¿no?

CARLOS

No...

DENISSE

(a Mario:)

¿Sigues enamorado de él?

Pausa.

MARIO

Un poquito. No mucho. ¿Te molesta?

DENISSE

No... mucho.

MARIO

(a Carlos)

Cuando tenía quince años tú eras el hombre de mi vida... No vuelvas a hablar así.

Carlos niega con la cabeza.

CARLOS

Oye... Mario. Te quiero.

MARIO

Yo sé.

CARLOS

No. De verdad. Te quiero.

MARIO

Yo también.

Mario y Carlos se abrazan.

CARLOS

También eras el hombre de mi vida a los quince años. Creo que todavía eres el hombre de mi vida...

MARIO

Aunque en otro sentido.

CARLOS

Tal vez. No sé.

Carlos toma del rostro a Mario y se acerca para besarlo. Mario retrocede, nervioso. Carlos lo mira y se acerca más. Mario acepta. Se besan. Denisse los mira por un momento. Luego se sienta en la cama, incómoda, perdida. Carlos la mira y se acerca.

CARLOS

(a Denisse:)

¿Estás bien?

DENISSE

(a Mario:)

Entonces... ¿de quién estaba enamorado él pata?

MARIO

De ella pues.

CARLOS

Obvio.

Carlos abraza a Denisse. Los tres han llegado a las posiciones del comienzo. Carlos enciende el televisor. Luego de un momento, lo apaga.

CARLOS

Mario, ¿te molesta si...?

MARIO

No. Tres son multitud.

Mario se pone de pie y se aleja algunos pasos. Se detiene. Silencio. Carlos y Denisse se preparan para hacer el amor. Mario los mira.

Gonzalo Rodríguez Risco

DRAMATURGO · GUIONISTA · NOVELISTA

gonzalarodriguezrisco.com · info@gonzalarodriguezrisco.com